周易引經通釋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註　男樹滋校字

周易下經

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

論語子曰吾猶及史之闕文也　案說文夬從史字之缺闕疑以待決夬之義也書契之取諸夬意正如此　詩宛在水中央　愚案央史異文當從央字之缺水缺其中則決也　左傳晉侯使大子申生帥師

佩之金玦【又】衛侯與石祁子玦玦之文亦從夬皆決斷之意故夬卦之辭亦言征伐之事也【左傳】王子虎盟諸侯於王庭要言曰皆獎王室無相害也以陽決陰如君子之去小人揚于王庭聲罪致討之義也【書】惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民弗庭者征之所以曰揚于王庭【爾雅】號謼也孚號者同心力也【詩】有嚴有翼共武之服有厲者戒懼之意也【詩】商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

書 禹征有苗誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克有勳 又 羲和廢厥職肩后承王命徂征曰今予以爾有衆奉將天罰爾衆士同力王室其爾衆士懋戒哉此皆揚于王庭孚號利往之義 孟子 威天下不以兵革之利不恃郎戎之利王師之仁也 孟子 非富天下也爲匹夫匹婦復讎也不貪郎戎之利王師之正也既曰不利郎戎又曰利有攸往者 孟子 彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵故曰仁者無敵

王請勿疑所以明決之義也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

【書】予決九川【孟子】若決江河決之義取諸澤【詩】決拾旣佽鉤弦開體以剛決柔之義【禮記】分爭辨訟非禮不決所謂以剛決柔者【書】威克厥愛允濟愛克厥威允罔功此剛決柔之義也【孟子】若時雨降民大悅仁者之勇故曰健而說【禮記】發號出令而民說謂之和怒而中節故曰決而和

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自

邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

左傳斷之以剛柔之乘剛在於以剛決之論語舉枉錯諸直則民不服枉在諸直之上卽柔乘五剛之謂也公羊傳晉趙鞅取晉陽之甲以逐荀寅與士吉射此逐君側之惡人曷爲以叛言之無君命也一陰近乘於五又爲君側之惡故必揚于王庭而去之左傳心所謂危亦以告也知其危而孚號以去之其危乃光之義也左傳屈完對齊桓公曰君君以德綏諸侯誰敢不服君君以力楚國方城

以為城漢水以為池雖衆無所用之不尚德而尚力則致窮之道也【書】除惡務本【左傳】除惡莫如盡一陰之存如一私之未除一惡之未盡皆不可以自止【國語】伐木不自其本必復生塞水不自其源必復流剛長乃終之義如是而後至也【書】為山九仞功虧一簣臨剛浸而長夬五猶有一陽未復也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

【禮記】天時雨澤君子達亹亹焉此澤上於天夬之象也【禮記】積而能散象其施也【周禮】祿以馭其富

施祿及下象天之澤以爲法也【禮記】天子命相布德和令行慶施惠下及兆民曰慶曰惠卽所謂祿也【論語】居之不疑【中庸】小人而無忌憚也居德則忌象澤之決以爲戒也【書】敬忌罔有擇言在身常存畏忌此君子之居德矣

初九壯于前趾往不勝爲咎

大壯之初曰壯于趾夬則又進一畫矣故曰壯于前趾【禮記】上於東階則先右足上於西階則先左足足之先者前趾之象也【左傳】一鼓作氣再而衰

三而竭壯于前則衰于後矣故曰往不勝爲咎

象曰不勝而往咎也

孟子孟施舍之養勇也曰視不勝猶勝也舍豈能爲必勝哉能無懼而已矣不勝而往壯趾之象如此左傳家臣而欲張公室罪莫大焉決小人者無其位不能況又無其德乎此可以明咎之爲義

九二惕號莫夜有戎勿恤

禮記申嚴號令惕號之義也周禮鼓人凡軍旅夜鼓鼜軍動則鼓其衆田役亦如之掌固凡守者晝

三巡之夜亦如之三鼜以號戒司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者此惕號於莫夜之義也左傳楚君之戎分爲二廣右廣初駕數及日中左則受之以至于昏內官序當其夜以待不虞不可謂無備是莫夜有戎之一所以勿恤也左傳節書同惡相恤之謂有戎宜恤曰勿恤者書有備無患是也決去小人在防其漸故於夬二著之

象曰有戎勿恤得中道也

左傳知難而有備乃可以逞不輕於即戎是爲得中之道初之壯趾三之壯頄皆非中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

頄爲顴骨見于面者公羊傳華督將弑殤公孔父生而存則殤公不可得而弑也於是先攻孔父之家孔父可謂義形於色矣是壯于頄而有凶者也

左傳除君之惡惟力是視君子夬夬之謂也論語人而不仁疾之已甚亂也決小人者亦以有凶爲

戒也【詩】獨行踽踽獨行睘睘嗟行之人胡不比焉

九三居四陽之中曰獨行者以其與上相應似盡

上合而不同於四陽也【詩】厭浥行露豈不夙夜謂

行多露貞女之行懼有强暴之汙賢臣之行恐爲

奸邪所染卽獨行遇雨之義也【孟子】孟子去齊尹

士語人曰千里而見王不遇故去三宿而後出晝

是何濡滯也士則茲不悅孟子曰予豈若是小丈

夫然哉諫於其君而不受則怒悻悻然見於其面

去則窮日之力而後宿哉夬夬者宜決之速而獨

行之迹似遲爲人所疑此卽若濡有慍之謂也若

悻悻者其肚于頃之凶乎

論語佛肸以中牟畔召子欲往子路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身爲不善者君子不入也子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇

子之往是獨行也堅之磨白之涅是遇雨之若濡子路之言是有慍也不磷不緇是无咎也君子之決小人在其心而不在其跡始不必絶之甚而終有以除之此所謂決而和者

明於夬夬之義矣

象曰君子夬夬終无咎也

左傳 州吁未能和其民厚問定君于石子石子曰王覲爲可陳衛方睦朝陳使請必可得也厚從州吁如陳石碏使告于陳曰此二人者實弒寡君敢即圖之陳人執之而請涖于衛以此觀之君子之去小人夬夬而无咎者必要其終而言之而君子之心始明也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

國語 晉成公之生也其母夢神規其臀以墨故名

之曰黑臀注尻也禮記膚革充盈注皮膚也臀无膚者體之傷而不能安也禮記圈豚行不舉足車輪曳踵其行次且者足之碍而不能進也如是以行則有悔矣蓋消夬之志而力不足者禮記效馬效羊者右牽之必自制其剛壯能從諸陽以進如牽羊之效順而後悔亡也左傳楚子入鄭鄭伯肉袒牽羊以逆牽羊者是亦取降心相從之義也論語暴虎馮河死而無悔者吾不與也暴虎之無悔不若牽羊之悔亡不自恃其剛也然而九四不中

不正不能出此【書】我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂同類雖有告之者亦不見聽是聞言不信之謂也

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九四以陽居險失其剛決【論語】見義不爲無勇也所處未正故曰位不當【論語】聞義不能徙是吾憂也聽之不聞故曰聰不明【書】聽德惟聰聰不明者聰之德不明也

九五莧陸夬夬中行无咎

爾雅蕢赤莧注今莧菜之赤根者是馬齒莧也爾雅蓫薚馬尾注廣雅曰馬尾商陸也朱子語類莧陸是兩物莧者馬齒莧陸者商陸感陰氣之多录而易決者也左傳爲國家者見惡如農夫之務去草焉絶其本根勿使能殖是莧陸夬夬之謂也三應於上恐其終不決也故曰夬夬五當決陰之任而近比於上又恐其易決而不決也故亦曰夬夬大學唯仁人放流之此謂唯仁人能愛人能惡人所以中行无咎左傳無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶

不可除況君之寵弟乎決之在近者其義如此

象曰中行无咎中未光也

象曰其危乃光九五合羣剛以決一陰而曰中未光者書知人則哲惟帝其難之能哲而惠何憂乎驩兜何畏乎巧言令色孔壬陽近於陰恐其有蔽帝廷之警卽此義也

上六无號終有凶

左傳煢焉傾覆無所控告是无號之謂也左傳力盡而斃之是以無拯无號之終有凶也左傳戮力

同心以匡王室象曰孚號爻亦曰惕號五陽之盛

象之詩混夷駾矣維其喙矣此爻正當陰位所以

曰无號一陰之孤象之

象曰无號之凶終不可長也

孟子子以爲有王者作其教之不改而後誅之乎

若无號之凶則亦曰不待教而誅者終不可長凶

之速也剝之上曰碩果孟子又有微子微仲王子

比干箕子膠鬲皆賢人也相與輔相之幸君子之

存也夬之上曰无號孟子驅飛廉於海隅而戮之

快小人之去也【詩】啜其泣矣何嗟及矣故曰不可長卦辭曰剛長乃終扶陽也爻辭曰終不可長抑陰也

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

【禮記】天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職象文姤從女從后后爲女之長從巽取義剝之五陰方長則曰以宮人寵姤之一陰方長則曰勿用取女蓋皆爲陰教立之

防也【禮記】男子三十曰壯有室【又】姆教婉娩聽從
震爲長子雷天曰大壯巽爲長女天風曰女壯女
壯則非男之宜矣故曰勿用取女【詩】有美一人淸
揚婉兮邂逅相遇適我願兮陰陽如男女之相遇
姤之義也邂逅非遇之正者故有取女之戒【國語】
晉伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立爲夫人史蘇
曰夫有男戎必有女戎昔夏桀伐有施有施人以
妹喜女之於是乎亡夏殷辛伐有蘇有蘇氏以妲
己女焉於是乎亡殷周幽王伐有褒有褒氏以褒

姒女焉罔於是乎亡女壯者卽女戎之義左傳楚

之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可

王乃止子反欲取之巫臣曰是天子蠻殺御叔弑

靈侯戮夏南出孔儀喪陳國天下多美婦人何必

是一陰而遇五陽正勿用取女之義

彖曰姤遇也柔遇剛也

穀梁傳不期而會曰遇遇者志相得也以情言之

禮記諸侯未及期相見曰遇非相見之正禮春秋

公及宋公遇于清宋公衛侯遇于垂亦私相約會

之意也【詩】吁嗟女兮無與士耽士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也咸以男下女感之正者所以取女吉姤以柔遇剛遇之不正者所以勿用取女

勿用取女不可與長也

【禮記】內和理而後家可長久也女壯則其德不貞故不可長【左傳】女德無極婦怨無終是不可與長之義也

天地相遇品物咸章也

復爲十一月之卦日長至也姤爲五月之卦日短至也復者一陽之來復【家語】羣生閉藏乎陰而爲化育之始終而復始故曰見天地之心姤者一陰之始生【禮記】以定晏陰之所成合而有助故曰天地相遇【禮記】是月也可以居高明可以遠眺望品物咸章之義也

剛遇中正天下大行也

君遇剛中之臣臣遇中正之君【孟子】中天下而立定四海之民雖大行不加焉是也陰之始生則慮

其漸盛陽之居尊則喜其大行過有正有不正也

姤之時義大矣哉

孟子丈夫生而願爲之有室女子生而願爲之有家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言父母國人皆賤之男女之遇本陰陽之正而必謹其始周禮地官掌萬民之判令男三十而娶女二十而嫁中春之月令會男女如桃夭摽有梅不及時皆明姤之時也禮記夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不

交無幣不相見恐男女之無別也皆明姤之義也推之天地之遇爲泰交而陰不可以干陽君臣之遇爲利見而仕不可以枉道故曰姤之時義大

象曰天下有風姤后以施命誥四方

【爾雅】東風謂之谷風南風謂之凱風西風謂之泰風北風謂之涼風天下有風無所不周無物不遇誥四方之象也【書】王言惟作命施命之謂也【書】王歸自克夏至于亳誕告萬方誥四方之謂也【禮記】天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也內以治宗

廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬言后與泰象同泰天地交姤天地遇所謂奉神靈之統理萬物之宜以后德言之實以君德言之也觀之風行地上自近而遠**詩**周南召南邶鄘衛以至曹檜是也故觀省之象取之姤之天下有風自上而下**書**召誥洛誥康誥大誥諸篇是也故命令之象取之

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

孟子止或尼之柅從尼止車之物金則尤堅也**周**

【禮】轂也者以爲利轉也繫之則車不得轉所以爲制動之主也陰之方長貞則吉而往則凶【書】用靜吉用作凶是其義也凶而日見者【中庸】莫見乎隱莫見乎微故君子愼其獨也防微陰於始著遏私欲於將萌其理一也【左傳】既定爾婁豬盍歸吾艾豭豭强豬弱故羸豕爲牝豕孚蹢躅者心之躁動即婁豬之未定者也

象曰繫于金柅柔道牽也

【禮記】效馬效羊者右牽之效犬者左牽之牽者章

制之義止之使不得進也【周禮】凡師不功助牽主

車牽車者欲其速行茲則欲其速止也

九二包有魚无咎不利賓

舊說魚爲陰物二與初遇爲包有魚之象在己制之則无咎使遇於衆則爲害是仍就羸豕取義愚案二與四同辭四曰无魚二曰有魚顯然相對陽爲君陰爲民皆指民說其義自貫【詩】魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇如文王之在臣位而民歸之即所謂包有魚也以臣得民宜有咎矣【禮】

記有君民之大德有事君之小心故曰无咎國語侯服者祀賓服者享商民服周故謂之賓不利賓者不利其有也爾雅賓服也服者爲賓是有魚也

象曰包有魚義不及賓也

書今朕作大邑于兹洛予惟四方罔攸賓亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜周公營洛之時商民多遷洛者尚以四方爲賓而諄諄誥戒之有衆之初所以曰不及賓也論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣不及賓而曰義者

文王之守臣節君臣之義也有魚曰義不及賓非富天下臣節之所當禀也无魚曰遠民非民罔使君道之所當警也彖傳剛遇中正天下大行遇之爲義豈僅男女之際哉

九三臀无膚其行次且厲无大咎

辭與夬九四同卦之綜也剛之去柔行欲其速者以夬爲義故次且則有悔剛之際柔行亦欲其稷者以遇爲義故次且雖厲而无大咎孟子千里而見王是予所欲也不遇故去豈予所欲哉予不得

已也王如用予則豈徒齊民安天下之民舉安【又】吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不遇哉

姤初一陰在下爲柔之遇剛者柔能遇剛正剛之所以不遇也孟子之遇王驩臧倉可以明其行次且厲无大咎之故矣

象曰其行次且行未牽也

【論語】陽貨欲見孔子孔子時其亡也而往拜之遇諸塗行未牽之義不爲陰所牽者陽剛之本志也

九四包无魚起凶

孟子以若所爲求若所欲猶緣木而求魚也失民之象此包无魚之義也公羊傳其言梁亡何自亡也其自亡奈何魚爛而亡也注百姓相率俱去若魚爛從內發无魚起凶之義也書惟口起羞惟甲胄起戎起字之義如是

象曰无魚之凶遠民也

孟子爲淵敺魚者獺也爲湯武敺民者桀與紂也无魚之所以爲遠民此其義也書民可近不可下有下之之心即有遠之之勢也書爾無忿疾于頑

有疾之之心即無包之之道也【左傳】無民而能逞其志者未之有也【又】無圍猶可無民其可乎皆所謂无魚之凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天

【詩】南山有杞陽木之堅剛者也【左傳】緜緜生之瓜陰類之在下者也【詩】南有樛木甘瓠纍之【又】有敦瓜苦烝在栗薪皆以杞包瓜之象陽之能繫陰者也【詩】不大聲以色不長夏以革不動聲色不待變革而自消患於未萌者含章之義即所謂以杞包

瓜也春秋夜中星隕如雨穀梁傳著於下不見於上謂之隕此有隕自天之象也詩桑之落矣其黃而隕天時既至而瓜自隕義如是也爾雅隕落也隕墜也君子道長則小人自消是其義也剝之一陽在上象果之碩姤之一陰在下象瓜之隕果之不落者天理之不容泯滅瓜之自隕者亦人事之有以挽回也也夬之一陰在上則莧陸之夬象之在近者必爲非種之鋤姤之一陰在下則杞之包瓜象之在遠者猶可羈其不義之羈也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

坤六三之含章論語斐然成章以臣言之含章於下者也姤九五之含章詩爲章于天以君言之含章於上者也此爻卽彖傳天地相遇品物咸章剛遇中正天下大行之義中庸詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平故曰含章中正也左傳楚伐隨獲其戎車與其戎右少師鬭伯比曰天去其疾矣隨未可克也隕自天者天之命也

中庸故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之

傾者覆之傾覆皆天之命命即天之理也故曰志

不舍命

上九姤其角吝无咎

書 若崩厥角稽首乾爲首在上故曰角 左傳 專

爲右角參爲左角角以相觝有所遇輒窮之義

象曰姤其角上窮吝也

論語 末之也已何必公山氏之之也夫子因姤其

角者而終不敢自吝 論語 子曰道不行乘桴浮於

海晉其角者知進而不知退姤其角者窮而不能

自已義正不同也【論語】桀溺曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉 辟世亦姤其角者無陰邪之傷亦無陽剛之用其斯爲上窮者乎

䷬ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

【孟子】出於其類拔乎其萃 萃之爲言聚也說文以爲草貌案文从艸从卒【周禮】地官小司徒乃會萬

民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒澤之在地草之所生草之叢象人之衆也是以爲萃【爾雅】室有東西廂曰廟【穀梁傳】天子至於士皆有廟德厚者流光德薄者流卑是以貴始此有廟之制也【詩】昭假烈祖聚己之精神以聚祖考之精神王假有廟之義也【論語】旣庶矣曰富之旣富矣曰教之聚則必有以統治之所以利見大人而亨也【國語】士羣萃而州處其心安焉不見異物而遷焉此聚之所以利於正也【左傳】牛卜日曰牲牲其

名也禮記宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛皆大牲之謂也左傳小事不用大牲禮之大也禮記君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之此用大牲吉之義禮記羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也損之二簋用享萃之用大牲吉義各有所稱也此承上王假有廟而言禮記聚衆而誓之聚則可以有爲利有攸往之義也此承上利見大人而言

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

禮記聚國族於斯萃爲聚之義也論語寬則得衆公則說順以說之義也論語上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子而至矣此剛中而應之義也可以知聚之故矣

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

禮記孝子爲能享親孝爲享之本也論語菲飲食而致孝乎鬼神祭之豐者孝之極也禮記祭統官

備則具備水草之菹陸産之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長莫不咸在示盡物也孝享之義亦取諸物之萃也【孝經】郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝得萬國之懽心以祀其先王四海之內各以其職來祭孝享之義所以取諸人之萃也惟天子之享爲備禮是以曰王假有廟【書】衆非元后何戴后非衆罔與守邦此聚以正之義也【大學】財聚則民散財散則民聚

有人之聚以正也孟子所欲與之聚之為政之聚以正也禮記天道至教聖人至德大廟之內敬矣君親牽牲君親割牲此致享之順天命也孟子天與之人與之此利見之順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

周禮天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也是天地之所聚也周禮大司徒以本俗六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服令

五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓是人之所聚也周禮以土會之法辨五地之物生以阜人民以蕃鳥獸以毓草木是物之所聚也禮記天高地下萬物散殊

故曰觀其所聚而天地萬物之情可見

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

國語澤水之鍾也澤上于地有萃之象孟子民之歸仁也猶水之就下萃之取義蓋如此書九澤既

陂水之上于地者必有隄以防之君子象之以爲戒也萃與比相類書江漢朝宗于海坎爲行水故比以親侯象之書東滙澤爲彭蠡澤爲止水故萃以防患象之書善敹乃甲冑敿乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善除戎器之義也謂之除者去其破缺則增其繕完也左傳愼守其一而備其不虞又不備不虞不可以師防意外之變也詩用戒不虞戒亦不恃衆之意左傳既而萃於王卒可以集事萃聚之時防有爭奪之事

而集事者又不可離心離德也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

論語信近於義言可復也因不失其親亦可宗也孚之不終由於始之不慎所以曰乃亂乃萃句法與書而康而色同亂其所萃之謂也四與初應而隔二陰故有不終乃亂之義詩終其承懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予承懷之窘即孚之不終爾輔之棄即乃萃之亂將伯之

助即所謂若號也萃之不得其正若號貫轉移之機矣故曰一握爲笑詩遵大路兮摻執子之袪兮無我惡兮不寁故也小序以爲思望君子此即若號一握爲笑之義也詩死生契濶與子成說執子之手與子偕老成說即正應之來執手即一握之歡偕老則萃不亂而孚有終矣詩期逝不至而多爲恤得其所萃故曰勿恤詩縱我不往子寧不嗣音求萃在已故曰往无咎若號爲笑即同人先號後笑之義同聲同氣或恐有間隔之者論語久要

不忘平生之言則無有孚不終之咎也

象曰乃亂乃萃其志亂也

左傳敬德之聚也萃之亂也不在人之離而在志之攜以敬相聚則志不亂矣論語晏平仲善與人交久而敬之此志之不亂也隨之官有渝曰從正吉中孚之初九虞吉曰志未變可以互明其義一

六二引吉无咎孚乃利用禴

禮記其舉賢援能有如此者注援引也待上之引而後聚此萃之正也故曰吉无咎詩禴祠烝嘗禮

記春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝爾雅春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝殷制以禴爲春祭周制以禴爲夏祭春品物未成夏新菜可汋皆言祭之薄者聚精會神以應乎上如祭之誠不貴乎物此乎乃利用禴之義也卦辭曰用大牲吉左傳奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也謂其不疾瘯蠡也謂其備腯咸有也君則取乎備禮也爻辭曰利用禴左傳苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可

羞於王公臣則取乎通誠也

象曰引吉无咎志未變也

中庸國有道不變塞焉不變所守故引吉而无咎

孟子達不離道故民不失望焉此志未變之義也

二曰志亂三曰志未變處萃之時貴於立志

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

中庸在下位不援上正己而不求於人則無怨萃如嗟如援上不得而有怨非萃以正者也此與晉如愁如正相反書居寵思危罔不惟畏是愁如之

義也孟子仕則慕君不得於君則熱中是嗟如之義也故无攸利論語小人難事而易說也說之雖不以道說也上之說不可恃也孟子往役義也往見不義也下之往不可輕也以順而說往雖无咎終有小吝非萃之正故也

象曰往无咎上巽也

論語巽與之言能無說乎上爲兌體其象爲說綜卽爲巽故有巽義卽象之順以說者也

九四大吉无咎

一四五二一陽皆爲萃主而四居臣位近於君位故必大吉而无咎【左傳】子産從政一年輿人誦之曰取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子産吾其與之三年又誦之曰我有子弟子産誨之我有田疇子産殖之子産而死誰其嗣之輿人之誦是萃之大吉者也【左傳】鄭共叔厚將得衆齊陳氏厚施於民君此者豈所以爲萃之義乎

象曰大吉无咎位不當也

吉而曰不當位者以九五萃有位之義觀之蓋對

君而言也【論語】三分天下有其二以服事殷萃而无咎義蓋如此【禮記】雖有庇民之大德不敢有君民之心大臣以不當萃主之位而不敢自居是大吉无咎之義也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

【孟子】得乎丘民而爲天子萃有位之義也九五爲萃之主【書】爲天下逋逃主萃淵藪則萃不徒以有位爲可恃矣【書】愼乃在位曰无咎者戒之也【論語】故遠人不服則脩文德以來之匪孚者不服之謂

脩德者元亨貞之道也故曰悔亡此比之原筮元永貞與此同義書三旬苗民逆命帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格左傳文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因壘而降此皆元永貞之義也

象曰萃有位志未光也

孟子天下大悅而將歸己視天下悅而歸己猶草芥也惟舜爲然此不以萃有位爲樂者論語如有博施於民而能濟衆堯舜其猶病諸此以萃有位

爲憂者皆志未光之義也大學道得衆則得國失衆則失國未光之義即應其匪孚有位之萃聖人所爲兢兢也

上六齎咨涕洟无咎

書小民惟曰怨咨齎咨嗟歎之聲禮記主人練冠垂涕洟自目曰涕自鼻曰洟悲傷之狀孟子獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達當萃之時而失所聚齎咨涕洟之无咎義如是也

象曰齎咨涕洟未安上也

上猶外也未能萃者不敢自安孟子號泣于旻天于父母舜之爲子而未安也詩予羽譙譙予尾翛翛予維音曉曉周公之爲臣而未安也皆必求萃於君父而後安者故曰未安上也論語食夫稻衣夫錦於女安乎有必齊咨涕洟而始安者人子之至性可以知未安之義矣

䷭巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

周禮勺一升爵一升觚三升注十龠爲合十合爲

升禮記朝服十五升注八十縷爲升案文從十從亼取盈數也數生於一成於十皆積而成故曰升詩椒聊之實蕃衍盈升地中之木由生而成故象之公羊傳躋者何升也自下而上之義詩如日之升升者上進之象元亨之義也書若升高必自下生木者自下而高天事也升階者自下而高人事也其義同也孟子堯以不得舜爲己憂舜以不得禹皐陶爲己憂升者加諸上位知用見大人勿恤之義矣左傳又與之遇七遇皆北軍敗則北南征

則進於勝也故吉**詩**取彼譖人投畀有北 惡則投之北賢則進之南陰陽之義也坤西南巽東南故曰南征吉**書**東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚獨後予攸徂之民室家相慶 此大人南征之吉者可以知勿恤之義矣

象曰柔以時升

論語揖讓而升 巽順之義柔以時升之謂也

巽而順剛中而應是以大亨

周書慈和徧服曰順 巽而順之義也**孟子**尊賢使

能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣

賢能俊傑所所謂剛中之德而尊使則上應之也是

升之所以大亨也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

禮記命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士皆用見大人者也**孟子**入其疆土地辟田野治則有慶進賢之

慶其義亦如此也左傳賞士伯以瓜衍之縣進賢
之賞為有慶孟子魯欲使樂正子為政孟子曰吾
聞之喜而不寐用賢之喜亦為有慶也禮記昔者
舜作五絃之琴以歌南風家語南風之薰兮可以
解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮
南風長養萬物猶人君長養萬民南征之吉所以
象於地風之升也養民之道得故大人之志行

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

禮記某日立春盛德在木爾雅春為發生地中生

木所以爲升之象也禮記孝順德也故曰順德順德朱子本義作慎德順卽有慎之義也論語君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與此積小高大之義德之進木之長皆由積累而至也家語周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以仁及至大王亶父敦以德讓其樹根置本備豫遠矣此君子順德積小以高大之謂也孟子拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者豈愛身不若桐梓哉此養德之義同於養木也禮記孟夏之月繼

長增高季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐故曰積小以高大順木德亦順地德也

初六允升大吉

爾雅允信也論語子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信必先自信而後升也孟子不信於友弗獲於上矣信於人而後升也允升之義與晉之衆允同由據如愁如言之曰悔亡承貞吉升階言之曰大吉書允升于大猷此其所以大吉者也

象曰允升大吉上合志也

論語公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公二以剛中應於君當升之任者初之同升故曰上合志也

九二孚乃利用禴无咎

禮記賢者之祭也致其誠信與其忠敬左傳風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也此孚乃利用禴之義也爻辭與萃二同萃大二以虛中爲義先聚其誠而後祭禮記孝子將祭慮事不可以不豫虛中以治之是也故无咎在上升九二以中實爲

義祭而後違其誠【中庸】齊明盛服以承祭祀如在其上如在其左右是也故无咎在下

象曰九二之孚有喜也

【詩】成王之孚下土之式媚茲一人應侯順德九二之孚於九五君臣交孚而有喜也【書】股肱喜哉元首起哉君臣之孚非獨喜其位之進實喜其道之行也

九三升虛邑

【左傳】宋大辰之虛也陳大皡之虛也鄭祝融之虛

也衛顓頊之虛也此虛邑之謂也【詩】升彼虛矣以望楚矣此升虛邑之象也【禮記】可以升山陵可以處臺榭登高自卑進而愈上此升虛邑之義也【左傳】晉侯登有莘之虛以觀師以陽剛當升之時無所疑畏其義如此

象曰升虛邑無所疑也

【爾雅】登陞也【國語】從善如登進乎善故无疑【禮記】執虛如執盈入虛如有人自信者中有其實无所疑之義也

六四王用亨于岐山吉无咎

詩譜周之興也鸑鷟鳴於岐山岐山者周家王迹之所興也禮記因名山升中於天因吉土享帝於郊坤之在上象地氣上升王用亨于岐山此其義也儀禮祭山丘陵升祭之名升卽取其義詩其香始升上帝居歆享於神明故曰吉而无咎

象曰王用亨于岐山順事也

孟子大王居邠狄人侵之事之以皮幣事之以玉帛事之以犬馬不得免焉去邠邑於岐山之下居

焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市大王之順事所以享于岐山者也【詩】昭事上帝厥德不回以受方國文王之順事所以享于岐山者也【詩】天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼岨矣岐有夷之行周之王業由於岐山即所謂積小以高大者故象曰順德爻曰順事

六五貞吉升階

【左傳】歷階而升升階之象也【禮記】君適其臣升自阼階不敢有其室也五爲主位升階之義也【書】玄

德升聞乃命以位舜之升階之義也【書】昭升于上敷聞在下惟時上帝集厥命于文王文王之升階之義也升階而曰貞吉者【禮記】三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也登進之時猶有辭遜之意柔以時升之義如此

象曰貞吉升階大得志也

【論語】夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫子之得邦家者所謂立之斯立道之斯行綏之斯來動之斯和不可及者以夫子之德言之得位行

道正升階之大得志也【孟子】舜東夷之人也文王西夷之人也得志行乎中國若合符節升階之吉莫大乎是

上六冥升利于不息之貞

【左傳】貴而知懼懼而思降乃得其階下人而已且夫既登而求降階者知人也冥升者知升而不知降者也【禮記】學然後知不足惟以之進德則可故曰利于不息之貞【論語】由也升堂矣未入於室也升之無止境者如乾之自強不息則善矣

象曰冥升在上消不富也

家語滿則覆左傳厚將崩消不富之義也故爲冥升在上者之戒孟子苟失其養無物不消山木之美卽可爲鑒詩彼昏不知壹醉日富冥升者不知不富之義詩天何以刺何神不富不富固自取也

䷮坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

爾雅釋草困衱袶注皆未詳其義案文從木從口象木在口中不得申也此卽草木之自斃者故曰

困初爻曰困于株木三爻曰據于蒺藜上爻曰困
于葛藟皆以草木言之其義可見爾雅窮瀆汜窮
困不通之水此澤水所以爲困之義也書不廢困
窮困之爲言窮也論語困而學之中庸困而知之
孟子困於心衡於慮而後作困則有亨之道也論
語天之未喪斯文也匡人其如予何天生德於予
桓魋其如予何處困之時惟守正之大人能吉而
无咎也有言不信者中庸國有道其言足以興國
無道其默足以容與則言之信默則言之不信也

信字平聲讀有言不信以困爲義已之言也故象曰尚口乃窮夬之䦨言不信信字去聲讀以夬爲義人之言也故象曰聽不明孟子不信仁賢則國空虛是也

象曰困剛揜也

論語直道而事人焉往而不三黜直而見黜是剛揜之義也禮記篤以不揜言篤厚於善不使揜遏而被困迫則剛自有不揜之道也

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以

剛中也有言不信尚口乃窮也

論語子曰從我於陳蔡者皆不及門也孟子君子之阨於陳蔡之間無上下之交也以及桓魋之要匡人之圍所謂險以說者皆處困而亨也孟子柳下惠不羞汙君不卑小官遺佚而不怨阨窮而不憫此言困而不失其所亨也論語在陳絕糧從者病莫能興子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣故曰其惟君子也禮記劫之以衆沮之以兵見死不更其守剛中之義也禮記

君子不失口於人口之不可尚也左傳去之夫其口衆我寡尚口之所以窮也論語邦無道危行言孫危者守剛中之道孫者知尚口之窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

爾雅水醮曰厬注謂水醮盡竭涸之名此澤无水之象也詩池之竭矣不云自頻勢之日蹙所以為困國語王廢輕而作重民失其資能無匱乎民若匱王將用有所乏乏將厚取於民民不給將有遠志是離民也且絕民用以實王府猶塞川原而為

潢汙也坎爲行水澤爲止水澤在水下則爲節澤在水上則爲困論語道之將廢也與命也此困而致命之謂論語如不可求從吾所好此困而遂志之謂論語士見危致命又志士仁人無求生以害仁困之極者必如是而不悔也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

禮記將坐請席何鄉將衽請席何趾立以趾爲下坐以臀爲下曰臀困者坐困之義也詩出自幽谷遷于喬木孟子吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞

下喬木而入於幽谷者初居下爻困之甚者故曰臀困于株木出谷遷喬者升之象下喬入谷者困之象也【公羊傳】覿者何見也【詩】亦既見止亦既覯止我心則說不覿是以為困【詩】一日不見如三歲兮三歲不覿則困之甚者矣

象曰入于幽谷幽不明也

【總記】譬如終夜有求於幽室之中非燭何見幽不明者其困如此

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

孟子既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也小人以身窮爲困君子以道窮爲困三陽爻皆君子之困膏粱文繡有所不願酒食朱紱之反爲困者此也

詩朱芾斯皇室家君王朱紱王者之服指五言二以剛中之德在下而九五剛中之君應之其榮寵方來也

書伻來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣予不敢宿則禋于文王武王周公之酒食不敢自受而以通神明所謂利用享祀也

既曰利用享祀又曰征凶无咎者禮記所以交於神明者不可同於所安樂之義也言當積誠以通之而不宜妄進以取咎也

象曰困于酒食中有慶也

論語不爲酒困酒食不以共口腹而以奉享祀是中有慶之義也詩以享以祀以妥以侑以介景福有中德以致福慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

周禮大司寇凡萬民之有罪過而未麗於灋而害

於州里者桎梏而坐諸嘉石此困于石之謂也詩牆有茨不可埽也中冓之言不可道也注茨蒺藜也喻人之有醜行者據于蒺藜亦與坎之寘于叢棘同義國語罷士無伍罷民無家古法凡坐嘉石入圜土之罷民則離異其夫妻而不使有室家故曰入于其宮不見其妻凶也左傳崔武子取棠姜筮之遇困之大過史皆曰吉示陳文子曰夫從風風隕妻不可娶也且其繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶困于石往不濟也據于蒺藜

所恃傷也入于其宮不見其妻凶無所歸也此所以明妄行取困之義

象曰據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

困以剛揜爲義乘剛卽揜剛者左傳惡直醜正此類之小人是也詩楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我藝黍稷據蒺蔾者嘉禾之害故曰乘剛孟子言無實不祥不祥之實蔽賢者當之乘剛卽蔽賢之人其不善之徵可知矣左傳莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可子反欲取之巫臣曰是不祥人也此

可以明不祥之義

九四來徐徐困于金車吝有終

孟子子謂之姑徐徐云爾徐徐緩辭也詩彼留子嗟將其來施施毛注施施難進之意賢者之不輕進即所謂來徐徐也周禮金輅鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封金車貴者之乘不以進爲榮者是以曰困于金車左傳翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋徐徐之來知困之義者也詩其舒其邪既亟只且退則欲速進則欲徐否則吝也詩

慎厥初惟厥終終以不困有終者困必亨也

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

孟子徐行後長者謂之弟四位在上而志在下徐徐之來遲讓之義也論語陳力就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣不當位者困而不欲進之意九四與五剛中同德紓徐以濟困終有與之義也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

劓刖之義上下皆揜於陰與睽之天劓同義皆言

其見傷之象也【論語】萬方有罪罪在朕躬【書】劓刵人無或劓刵人（凡民之困君皆引以為罪即劓刵之義也）【禮記】再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡（赤紱者人臣之服二言朱紱方來對五言知君志之有以逮下也五言赤紱對二言恐臣志之未能上通也）【孟子】召大師曰為我作君臣相說之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也（始違終合君臣道洽困于赤紱乃徐有說之義也）【周禮】大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司

命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物**禋祀**燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈此祭祀享祀之義泛言之則可通分言之祭天神祀地示享人鬼五君位言祭祀二在下言享祀各有其當用也**孟子**使之

主祭而百神享之故曰祭祀者君道[illegible]惟恭奉幣用供王能祈天永命故曰享祀者臣道[illegible]至誠感神格茲有苗益之贊禹君臣皆以誠通利用之義有同德矣

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

孟子文王視民如傷民雖無罪劓刖之未得志君自警其困也書四海困窮天祿永終又先王子惠困窮此皆治安之時帝王之以困自警者豈非志

未得之謂哉【孟子】不直則道不見我且直之中直則道合所以有說也【禮記】祭則受福祐其誠也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

【詩】南有樛木葛藟縈之【又】莫莫葛藟施于條枚上之處亨則爲附麗之吉上之處困則爲糾纏之凶也【書】邦之杌隉注不安也卽臲卼之義動悔者【謂】動罔不凶是也有悔者【孟子】自怨自艾是也悔則不困故曰征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

左傳蠱爲蟲猶能庇其本根困則未得其道故曰未

當論語行寡悔行之吉也左傳姜氏謂晉公子曰

行也懷與安實敗名行則不安於困處困而能自

奮此行之義也

☵☴ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井

羸其瓶凶

周書黄帝作井穿地得水以瓶汲引桑文井字之

形四方而中丞井之象也周禮匠人爲溝洫九夫

爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成

間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同閒廣二

尋深二仞謂之澮達於川井之爲象溝澮洫皆取

其形井字縱橫皆十【詩】衡從其畝是也【詩】相其陰

陽觀其流泉古之建國必卜其井泉而居之此邑

之以井爲義也【穀梁傳】古者三百步爲里名曰井

田井田者九百畝公田居一公田爲居井竈葱韭

盡取焉井即在井田中所謂不改井也【左傳】井堙

木刊【又】塞井夷竈而爲行也單行之變則有改井

故以不改井爲常也改邑不改井者此言井之體也畫井之義即畫卦之義爾雅井一有水一無水爲瀱汋有水得也無水喪也此言井之異者凡井終日汲引不爲損終日流注不爲益是无喪无得也此言井之德也孟子君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉分定故也得喪之義可以於此觀德矣公羊傳喪之書得之書有喪則有得無喪則無得知得而不知喪此又進一義矣孟子在國曰市井之臣註交易之處曰市出汲之所曰井因井

成市故名市井是往來井井之義也此言井之用也爾雅幾汔也汔王者幾及之義孟子有爲者辟若掘井掘井九軔而不及泉猶爲棄井也幾成而敗不能用濟汔至羸瓶與此同其義也儀禮管人汲不說繘屈之繘汲水綆也繘長必屈而持之繘井之幎也儀禮新盆槃瓶瓶者汲水之器左傳具綆缶綆郎繘也缶郎瓶也左傳衛孫蒯田於曹隧飲馬於重丘毀其瓶羸瓶者失其汲之用矣

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也

【孟子】今夫水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山逆乎水而上水拂水之性也巽乎水而上水順水之性也故於井取義焉【禮記】冬祀行淮南子時則訓作冬祀井井竈人所資以養者夏屬火故祀竈冬屬水故祀井其義是也【禮記】仲冬命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉此可以證冬祀井之義【周禮】野廬氏掌野之道路宿息井樹井之爲養無地可缺人之所資莫急於水【孟子】七八月之間雨集溝澮皆盈天時之不常則費有窮【公羊傳】

河海潤於千里地利之不及則養亦有窮惟井之水在地中無往不有故曰井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

禮記脩其教不易其俗齊其政不易其宜即改邑不改井之義孟子鑿斯池也築斯城也與民守之效死而民弗去不改井者所以取於剛中之義也中庸半塗而廢是以無功書政在養民九功惟敘未有功者未有養民之功也左傳挈瓶之知守不

假器嬴瓶者無功而敗其器者也【詩】缾之罄矣維罍之恥知缾罄之恥則家有供職之子知缾嬴之凶則國有盡職之臣

象曰木上有水井君子以勞民勸相

【詩】湛湛露斯在彼杞棘木被膏澤則津潤上行此木上有水之象君子觀象於此知水以潤下爲性井以上出爲功也【禮記】奉席如橋衡注井上桔槔也此亦以木上水之象以此取象其說尙備【孟子】勞之來之此勞民之謂也【孟子】鄉田同井出入相

友守望相助疾病相扶持則百姓親睦此勸相之謂也君子養民之道法井之養而不窮也禮記命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時勞勸之義如是

初六井泥不食舊井无禽

爾雅水潦所止泥邱井泥是井之停汙者詩泉之竭矣不云自中泉竭則泥淤故不食左傳目於眢井而拯之井之無水者是舊井之謂也爾雅鼁䶂蟾諸在水者黽所謂埳井之蛙此即井中之禽也

无水故无禽【孟子】陳仲子居於陵三日不食井土有李螬食實者過半矣匍匐往將食之井泥則廢人所不食禽所不食之象碩果之不食留其生之機也故剝之上象之井泥之不食塞其養之源也故井之初象之

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

【詩】莫浚匪泉 泉之在下者屬陽初以陰在下故曰井泥不食下也乾之勿用曰下陽在下也井之不食曰下陰在下也【孟子】園囿汚池沛澤多而禽獸

至有水則能養會无會故曰時舍 孟子 夫天未欲平治天下也如欲平治天下當今之世舍我其誰也見龍之時舍時爲之也 孟子 滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰淸斯濯纓濁斯濯足矣无會之時舍自取之也 總論 以舊坊爲無用而去之者必有水患言舊之不可舍也 左傳 原田每每舍其舊而新是謀言舍舊之當新也修井之義與此正相應

九二井谷射鮒甕敝漏

爾雅水注谿曰谷井谷蓋井水之旁出者也孟子使浚井出史記以為匿空旁出此即井有旁出之穴所謂井谷是矣爾雅氿泉穴出穴出仄出也井不上行而仄出則不足以濟人而僅足以射鮒儀禮魚有鮒是魚之類水族之微者禮記蓬戶甕牖甕可為牖是甕之敝者敝則不能汲水以其漏也

象曰井谷射鮒无與也

周禮為其井匽注云漏井是井之無益於物者无與之義也二之射鮒則有畜矣而曰无與則人素

井也【孟子】自棄者不可與有爲也是其義矣

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

【詩】泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母 此爻之義與詩言正相發行潦可挹井渫之不食所以心惻也豈弟君子王之明者也民之父母者並受其福也【書】皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民王 明則好德而錫福故曰並受其福

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

【孟子】今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之

心見險而不知避見賢而不能用其爲之心惻一也【禮記】行道之人皆弗忍也己弗忍於行道與行道之弗忍於己有同心也故曰行惻【禮記】子曰明王不興而天下其孰能宗予此求王明者之義也【孟子】王如用予則豈徒齊民安天下之民舉安求王明而受福孟子之志與孔子同此眞聖賢之心哉

九四井甃无咎

【爾雅】瓴甋謂之甓注墼也以墼壘井謂之甃自治

而尚未及物故祗曰无咎

象曰井甃无咎修井也

禮記修利隄防周禮掌固脩溝池樹渠之固皆修井之義也論語德之不脩是吾憂也修其在已故无咎其用則聽之人矣穀梁傳新延廐者何修舊也初曰舊四曰修相應之義也

九五井洌寒泉食

詩有洌氿泉寒泉也詩爰有寒泉在浚之下有所滋益故曰寒泉食

象曰寒泉之食中正也

【中論】溥博淵泉而時出之見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說此中正之謂也【爾雅】甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉【禮記】地不愛其寶故地出醴泉

泉降於天而出於地所謂天生而地成者九五中正坎之主爻井養不窮其義取諸此也鑿井而飲耕田而食孰不仰帝德之中正哉

上六井收勿幕有孚元吉

【禮記】肆束及帶勤者有事則收之 井繘之收象帶

之收所以上水井至上而用成故曰收也[爾雅]冪莫也暮夜所張取蔽覆之義[左傳]以幕蒙之井收而勿幕者不私其所有也[禮記]戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂門之有後入者勿闔井之有後汲者勿幕因時之宜利人之用其義如此[孟子]民非水火不生活昏暮叩人之門戶求水火無弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火而民焉有不仁者乎取之不禁用之無竭養而不窮者於此共信之也故曰有孚元吉

彖曰元吉在上大成也

禮記學記七年謂之小成九年謂之大成爾雅秋爲收成凡功卒業就皆謂之成四曰修井上曰大成井以上出爲用元吉在上井之爲功於是而大成也二之甕敝即羸瓶之凶上之大成井收即繘井之功

䷰ 離下兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

詩羔羊之革柔文從羊從臼羊體羸去皮則肋見

故曰革也【書】爲獸希革此自然而變易者也卦內
黃牛虎豹之義取之【書】金曰從革此人爲之變化
者也兌屬金離屬火卦內革命之義取之皆更改
之義也【書】泰誓惟十有三年春大會于孟津惟戊
午王次于河朔羣后以師畢會王乃徇師而誓時
厥明王乃大巡六師明誓衆士牧誓時甲子昧爽
王朝至于商郊牧野乃誓民情可與樂成難與慮
始革命之初人未信服自戊午至甲子即日不孚
已日乃孚此其義也【儀禮】日用丁巳【禮記】其日戊

已已日則過中而宜更變亦革之義也作已日解亦通其實已日之義足以包之書天乃錫王勇智表正萬邦湯之德也書亶聰明作元后元后作民父母武之德也革命者必備乾之四德君德也故

日元亨利貞悔亡

彖曰水火相息二女同居其志不相得曰革

孟子仁之勝不仁也猶水勝火左傳衆怒如水火焉不可爲謀是水火之性相反也左傳火所未至備水器畜水潦令爕正奔火火滅而氣冷此水之

能息火也【禮記】修火之利范金合土以炮以燔以
亨以炙水熱而成湯此火之能息水也故曰水火
相息【爾雅】女子同出謂先生爲姒後生爲娣長婦
謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦是二女同居
之謂也【左傳】圭嬀之班亞宋子而相親也是同居
之相得者也【左傳】公衍公爲之生也其母偕出公
衍先生公爲之母曰相與偕出請相與偕告三日
公爲生其母先以告是同居之不相得者也【禮記】
介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢

同居而志不相得是以同居而志不相得

巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

孟子四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復讎也是革而信之也書舊染汚俗咸與惟新所謂文明以說也書乃反商政政由舊所謂大亨以正也禮記聖人南面而治天下立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與

民變革者也其不可得變革者則有奚親親也尊

尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者

也革而當者即其革而信之者也疏成湯放桀于

南巢惟有慙德曰予恐來世以台爲口實此有悔

也疏纘禹舊服茲率厥典奉若天命革以道則其

悔亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之

時大矣哉

疏以殷仲春平秩東作以正仲夏平秩南訛以殷

仲秋平秩西成以正仲冬平在朔易【禮記】天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉天地革而四時成之義也【書】天乃佑命成湯降黜夏命湯之革命也【書】天既改大邦殷之命武之革命也【禮記】殷人尚白周人尚赤覍金色白離火色赤澤火之義所以象湯武之革命也【書】非天私我有商惟天佑于一德非商求于下民惟民歸于一德湯之順乎天而應乎人也【書】天命誅之予弗順天厥罪惟鈞天矜于民民之所欲天必從之

武之順乎天而應乎人也【禮記】五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮革之因乎時也【孟子】殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知爲之者夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉與之更始者非止補偏救獘故曰革之時大也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

【孟子】益烈山澤而焚之此澤中有火之象也物皆更變義取乎革【書】堯典乃命羲和欽若昊天歷象

日月星辰敬授人時〔又〕舜典協時月正日 此治歷明時之義也〔書〕四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰歷數 歲月日星辰時也故曰明歷數歷也故曰治古之帝王以治歷爲政之先〔禮記〕帝嚳能序星辰以著衆〔家語〕黃帝治五氣高辛歷日月之生朔而迎送之 此明時之在上古者〔周禮〕大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙〔左傳〕天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝 此明時之在成周者〔論語〕

顏淵問爲邦子曰行夏之時聖人之言卽明時之義也

初九鞏用黃牛之革

爾雅鞏固也以韋束物曰鞏故其文從革詩藐藐昊天無不克鞏鞏固者天道之自然故革之初取其義周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革黃牛之革革之堅韌者更改之義取於革以其變也堅韌之義取於革又以其不變也周禮凡察革之道眡其鑽空欲其窓也眡其鑽空而窓則革堅也革之堅喻

守之固故曰鞏用禮記儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓雖有暴政不更其守其自立有如此者此所謂鞏用黃牛之革也

象曰鞏用黃牛不可以有爲也

孟子人有不爲也而後可以有爲革初未可以動故曰不可以有爲書有猷有爲有守有守即有爲之本也詩於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介革初之不可有爲其義如此

六二已日乃革之征吉无咎

爻辭與卦辭同乃孚者先事乃革者既事也此爻爲臣道文明爲革之主者也【書】惟尹躬暨湯咸有一德克享天心受天明命以有九有之師爰革夏正此能與君同德而革天下者也【孟子】十一征而無敵於天下故曰征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也

【孟子】東面而征西夷怨南面而征北狄怨【書】攸徂之民室家相慶行有嘉者所以明征之吉也【孟子】東征綏厥士女匪厥玄黃此行之所以有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚

孟子取之而燕民悅則取之古之人有行之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之人有行之者文王是也處未可革之位則以征之凶爲戒如文王之義然當可革之時則以貞之厲爲戒如武王之義故必審慎而後革也孟子所就三言意之有孚則就也孟子伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道焉湯使人以幣聘之伊尹曰我何以湯之聘幣爲哉湯三使往聘之既而幡然改曰吾豈若使

是君爲堯舜之君哉使是民爲堯舜之民哉 始慮征之凶既知貞之厲五就湯是其事也此可以見革言有孚之義 書 惟十有三年春大會于孟津王次于河朔羣后以師畢會 孟子 王曰無畏寧爾也若崩厥角稽首 自羣侯以至百姓即三就之孚也

象曰革言三就又何之矣

孟子 二老者天下之大老也而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子焉往人心天理之孚皆無異辭又何之之義也

九四悔亡有孚改命吉

凡事之改爲者易於有悔此言悔亡即彖傳之革而當者也

書湯誥嗟爾萬方有衆明聽予一人誥

牧誓嗟我友邦冢君及庸蜀羌髳微盧彭濮人予

其誓此改命之有孚而吉者也

象曰改命之吉信志也

孟子王曰無畏寧爾也非敵百姓也若崩厥角稽

首此信志之謂也

九五大人虎變未占有孚

爾雅虎竊毛謂之虦貓毛之淺者虎變之象家語
三九二十七七主星星主虎虎七月生虎者陽物
大人所以取象乾九五爻言風從虎與雲從龍並
言聖人作而萬物覩即其義也論語君子有三變
望之儼然即之也溫聽其言也厲容之變者由乎
德之光也書黎民於變時雍下之變者由乎上之
感也大人之變蓋兼修己安人之義書官占惟先
蔽志未占有孚之義也書朕夢協朕卜襲于休祥
戎商必克天視天聽則有孚于未占之先者矣

象曰大人虎變其文炳也

論語文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟虎變豹變所以賁乎其文乾曰飛龍在天大人造也堯舜之揖讓也此曰大人虎變其文炳也湯武之征誅也禮記其日丙丁丙之爲言炳也五應離二之象論語煥乎其有文章大人之文

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

詩羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直注豹甚武而有力服其所飾之裘者如之君子所以取

豹變之象禮記虎豹之皮示服猛也小人之所以革面也左傳人心之不同如其面焉面之不同如君子小人之分是以貴革孟子有攸不爲臣東征其君子實玄黃於匪以迎其君子其小人簞食壺漿以迎其小人此即君子豹變小人革面之義既革之後所以征凶居吉禮記倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜征凶者明不復用兵之義也居貞吉者書垂拱而天下治是也革道之終即武成之義也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

周禮司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯虎變豹變大人君子之所以分此亦可明其義也革之五上皆曰其文者書偃武修文是其義也爾雅東北之美有斥山之文皮焉此其文之義也詩薈兮蔚兮南山朝隮豹之文象草木文蔚者居兌上體取諸澤也論語周監於二代郁郁乎文哉君子之文象之周禮撢人掌誦王志道國之政事使萬民和說而正王面王面者民心鄉王

順以從君之義也【詩】有覥面目【爾雅】覥然人面

實禽獸也人之異於禽獸者豈惟面哉革面則人

心正矣

䷱ 巽下離上

鼎元吉亨

【禮記】量鼎得其象六十四卦取制器尚象之義者

惟鼎說文鼎三足兩耳下象鼎析木以炊篆文從

目從鼎離為目象中虛之義也巽為股象下斷之

義也卦中五爻三爻曰耳四曰足初曰趾可以觀

其象矣【爾雅】鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒和五味之燅器也【禮記】崇鼎貫鼎天子之器也器之貴重而華美者是以曰元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

【左傳】取郜大鼎于宋臧哀伯諫曰滅德立違而寘其賂器於大廟以明示百官百官象之其又何誅焉鼎之爲象以明德亦以垂戒也【左傳】水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪以木巽火之義也【禮記】

昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛以木鑽火而鼎之功大矣周禮亨人掌共鼎鑊以給水火之齊亨飪之義也論語失飪不食言亨調之節也周禮秋官小司寇凡禋祀五帝實鑊水納亨禮記唯聖人爲能饗帝郊血大饗腥三獻爓一獻熟此聖人亨以享上帝之義也左傳國君文足昭也武可畏也則有備物之享以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功此大亨以養之義也孟子孔子於衛孝公公養之仕也又繆公

之於子思也亟問亟餽鼎肉子思不悅於卒也摽使者出諸大門之外曰國君欲養君子如何斯可謂養矣曰以君命將之再拜稽首而受其後廩人繼粟庖人繼肉不以君命將之觀此可以知養聖賢之義矣

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元

書明四目達四聰又臣作朕股肱耳目是巽而耳睿聰明之義也君德象乎鼎之虛中能受也書君

作和羹爾惟鹽梅是柔進上行得中應剛之義也鼎德象乎君之爲巳下賢也是以元亨左傳晉荀盈卒晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許之遂以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女爲君目將司明也今君之容非其物也而女不見是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪也公說徹酒耳目聰明之義於鼎著之此

可以知其說矣左傳屏王之耳目使不聰明不然平王之溫惠共儉所以不獲諸侯邇無極也此以見柔巽者得中而應乎剛之難矣

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

詩瑟彼柞棫民所燎矣又樵彼桑薪卬烘于煁木上之火有炮燔亨煮象之用所以象於鼎也左傳楚子觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神

姦故民入川澤山林螭魅罔兩莫能逢之桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也以德爲本此正位凝命之義也【書】玄德升聞乃命以位所謂正位者也【書】撫于五辰庶績其凝所謂凝命者也【孟子】立天下之正位亦正位之義【中庸】苟不至德至道不凝焉亦凝命之義蓋君子之道無往而不在也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

爾雅款足者謂之鬲趾以承鼎顛則倒也左傳自下射之顛顛之爲義自上反下也詩誰能烹魚漑之釜鬵漑以去其穢濁出否之謂也禮記聘則爲妻奔則爲妾初在下位得妾之義也禮記買妾不知其姓則卜之同姓之生不蕃此以其子之義也禮記妾將生子夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室是得妾之重乎其以子也趾之顛而可以出否論語及其使人

也器之義可推也妾之卑而可以得子大學惡而

知其美者義可推也

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

大學貨悖而入者亦悖而出鼎之顛趾其形雖悖

而其義有取故曰未悖公羊傳子以母貴母以子

貴以從貴之義也出否者舍舊而取新得妾者由

賤而從貴其義可包舉也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎王舉則陳其

鼎俎以牲體實之此鼎有實之謂也鼎之有實所謂剛中之德也禮記毋以褻御人疾莊后毋以褻御士疾莊士大夫正之見疾於邪是我仇也書朋家作仇脅權相滅仇之爲疾其義如此詩執我仇仇亦不我力我仇有疾之謂也詩在我室兮履我即兮不我能即者雖有見疾之心而無可乘之隙也故吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

論語末之也已何必公山氏之之也此言慎所之

之義也〔論語〕懷其實而迷其邦可謂仁乎子曰不可鼎有實而慎所之此其義也〔詩〕我思古人終無訧兮已無尤之可指也〔論語〕不尤人忘其尤人之念也〔論語〕公伯寮愬子路於季孫子曰公伯寮其如命何〔孟子〕嬖人臧倉者沮君孟子曰臧氏之子焉能使予不遇哉我仇之疾不足計是以曰終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

〔爾雅〕附耳外謂之釴六五爲鼎耳二三陽爻象鼎

實皆爲四之所薦書四岳曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何鼎耳之革有塵於上問者也我仇有疾者大學人之有技娼嫉以惡之是也其行塞者人之彥聖而違之俾不通是也周禮庖人掌共六禽注雁鶉鷃雉鳩鴿也雉所以爲鼎實禮記宗廟之祭雉曰疏趾疏趾則雉肥是雉膏爲鼎實之美者左傳鳥獸之肉不登于俎則君不射雉膏則其所貴矣禮記雖有嘉殽弗食不知其旨也雉膏之不食亦如井渫之不食喻賢而不見用也書若

歲大旱用汝作霖雨陰陽之和而後雨喩君之終賴其用【穀梁傳】春正月不雨者勤雨也夏四月不雨者閔雨也六月雨者喜雨也有喜則無悔故曰方雨虧悔終吉也以實爲疾者卽雉膏之不食【左傳】秦伯違蹇叔是也以疾爲悔者卽方雨之虧悔秦伯猶用孟明是也故曰終吉【孟子】民非水火不生活二者生人之大用故井鼎之卦象之【孟子】許行曰賢者與民並耕而食饔飧而治此不知養賢以及民之義故井渫不食而行惻雉膏不食而虧

悔

象曰鼎耳革失其義也

【書】高宗肜日越有雊雉序以爲雉升鼎耳而雊爲耳不聰之異鼎耳有革而無虞之象則鼎虛不有塞而不食之象【禮記】煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢鼎耳之革變其亨飪調之常則失其虛中受物之義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶一作刑剭

論語今之從政者何如子曰斗筲之人何足算也

器小任重此所謂鼎折足覆公餗者也**左傳**正考

父佐戴武宣其鼎銘云一命而僂再命而傴三命

而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是以餬

余口其共也如是**又**叔向語晏嬰曰讒鼎之銘曰

昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎觀鼎銘

之辭可以知折足之戒矣餗一作蔌**爾雅**菜謂之

蔌**詩**其蔌維何鄭註以蔌爲八珍所用言鼎實也

初未有鼎實故顛趾而有出否之利四已有鼎實

故折足而有覆餗之凶周禮三公坐而論道鼎有三足象之書若作和羹爾惟鹽梅折足不勝其任故曰覆公餗也形渥如詩赫如渥赭顏如渥丹之渥而異其義詩顏之厚矣愧之見於形貌者也左傳敢隕越於下以遺天子羞此折足形渥之義也書伊尹曰予弗克俾厥后爲堯舜其心愧恥若撻于市況覆其餗者乎孟子蓋上世嘗有不葬其親者他日過之其顙有泚非爲人泚中心達於面目忠孝皆本性生其形渥者愧甚汗生正此義也書

臣下不匡其刑墨作其刑剭者與此同義**周禮**邦

若屋誅剭之刑也此又一解

象曰覆公餗信如何也

孟子達不離道故民不失望焉覆公餗者失其平日之所信**孟子**仲子不義與之齊國而弗受人皆信之是舍簞食豆羹之義也以其小者信其大者奚可哉虛名無實故曰信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

禮記鬱尊用黃目黃者中也目者氣之淸明者也

鼎之用在乎耳而以中德居之與尊之黄日其義一也儀禮士冠禮實于鼎設扃註扃今文作鉉貫耳以舉鼎用金玉爲之明其貴也六五爲耳上九爲鉉文明之主柔順之位以耳之虛納鉉之實故象諸此書朝夕納誨以輔台德此利貞之義也

象曰鼎黄耳中以爲實也

大學人之有技若已有之人之彥聖其心好之寔能容之是中以爲實者也論語君子不可小知而可大受也能容可受者相臣之量而君之容之受

之此中以爲實之義也【詩】中心貺之一朝饗之發於中心之誠九五之德也

上九鼎玉鉉大吉无不利

【中庸】其人存則其政舉鼎以鉉舉猶政以人舉也自六五而用之謂之金鉉自上九而自言謂之玉鉉大吉无不利與大有上九同皆取上賢之義即彖之所謂大亨以養聖賢者是也【左傳】式如玉式如金金鉉玉鉉皆取象以比其德也

象曰玉鉉在上剛柔節也

【詩】金玉其相金之堅剛玉之溫潤故曰剛柔節【書】柔而立剛而塞剛柔節之義也【禮記】食上必在視寒煖之節剛柔之節亦兼鼎實而言也

䷲ 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

【國語】陰陽分布震雷出滯案震之為文從雨從辰雷動則雨三月建辰雷發聲之時震之所以亨也說文霹靂振物者從雨辰聲亦取振動之義【詩】敬天之怒無敢戲豫震來虩虩之義也說文引易履

虎尾虩虩今無此文從虎者恐懼之貌也**詩**載笑載言笑言啞啞之義也啞啞笑語之聲**周禮**凡冒鼓必以啟蟄之日鼓之警衆取象於雷之遠聞震驚百里之義也**詩**有捄棘匕匕所以載鼎實者**詩**秬鬯一卣鬯香酒所以灌地降神者何祖薦酒人主之所親也**詩**不震不動不戁不竦此震驚不喪之義也**大戴禮**隱約者觀其不懾懼也文選注引作易辭今無其文固可以明其義**禮記**公侯田方百里疏公侯皆千乘象震驚百里是以雷此

百里之義也

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百里驚遠而懼邇也 不喪匕鬯 出可以守宗廟

社稷以爲祭主也

禮記 孔子曰我戰則克祭則受福 此恐懼所以爲

致福之本也 論語 時然後言人不厭其言樂然後

笑人不厭其笑 此笑言之所以有則也 爾雅 震驚

懼也 此即驚遠懼邇之義 書 震驚朕師 驚遠者由

於邇也 書 邇可遠在茲 懼邇者由於遠也 禮記 毋

雷同雷聲所震遠邇同之故曰驚遠懼邇孟子武王不泄邇不忘遠遠邇不忽此蒞衆之心也禮記王立七廟諸侯立五廟言宗廟也禮記共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷言社稷也書納于大麓烈風雷雨弗迷肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神此震驚不喪匕鬯者可以爲祭主之義也孟子使之主祭而百神享之祭主之謂也孝經富

貴不離其身然後能保其社稷而和其民人非先王之法服不敢服非先王之法言不敢言非先王之德行不敢行三者備矣然後能守其宗廟忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀此明恐懼致福之本也

左傳大子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也震爲長子之義君出則守故曰出可以爲祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

〔詩〕有震且業震而又震游雷之象〔詩〕兢兢業業如霆如雷恐懼之所以象游雷也〔禮記〕君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐是恐懼脩省之義也〔中庸〕恐懼乎其所不聞有聞更宜恐懼矣〔大學〕如琢如磨者自脩也脩言其功〔論語〕曾子曰吾日三省吾身省言其心皆戰兢惕厲之意也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

〔左傳〕春王正月癸酉大雨霖以震書始也初爲震

主與卦同辭此言震之始也禮記君子必謹其始而慮其所終曰後笑言啞啞者在震之初謹始之義也孟子人恒過然後能改困於心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻然後知生於憂患而死於安樂也虩虩卽憂患之謂笑言卽安樂之謂安樂之時又不可以憂患旣過而生玩也爻曰後笑言啞啞象曰後有則後之一字警人深矣

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

象傳亦與彖傳同辭卦辭通明震之義爻辭則專

圭成卦之體者〔詩〕永言配命自求多福文王知天命之靡常念爾祖而修厥德此所謂恐致福也〔詩〕永言孝思孝思維則舜之以天下養姊號泣而終底豫此所謂後有則也〔左傳〕民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍曰致福曰有則其相關之義如是

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

〔爾雅〕疾雷爲霆霓震來之厲者也〔論語〕賜不受命

而貨殖焉億則屢中億者度也書茲予有亂政同
位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑
于朕孫貝者水蟲古人取其甲以為貨如今之用
錢然念貝玉者言其貪貪而不忠則有罰此震來
厲億喪貝之義也億喪貝者恐懼之時自度而喪
其所有也國語十萬曰億亦有作此解者然億度
之義較長左傳生於亂世貴而能貧民無求焉可
以後亡敬共事君與二三子生在敬戒不在貴也
此喪貝之義也爾雅大阜曰陵陵莫大於加陵九

陵陂之最高者【爾雅】隮陞也喪貝而曰躋于九陵者【左傳】晏子辭邶殿【國語】子文逃富卹民是其義也【春秋】定公八年盜竊寶玉大弓九年得寶玉大弓【公羊傳】國寶也喪之書得之書此即喪有自得之義【孟子】昔者大王居邠狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市此爻之義大王之不能禦狄寇

來喪貝也去邠邑岐躋于九陵也邠人從之勿逐自得也足以當之

象曰震來厲乘剛也

公羊傳急霖震霆也震體在初所以二有柔剛之義也

六三震蘇蘇震行无眚

左傳晉人獲秦諜殺諸絳市七日而蘇孟子后來其蘇皆言絶而復蘇之義下震之終上震將起未能遠動故曰蘇蘇詩天之方蹶無然泄泄意緩恍

從之貌蘇蘇緩散之狀亦猶是也左傳不以一眚

掩大德眚者行之有失者也詩我不敢傚我友自

逸行則誓於蘇蘇之失矣故曰无眚

象曰震蘇蘇位不當也

詳𧬈𧬈其陰虺虺其雷以陰居陽是雷之不振其

聲如人之不舉其職者故曰位不當也詩不解于

位民之攸塈解于其位即所謂蘇蘇者不當之義

也

九四震遂泥

左傳藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震上卦震體以此爻爲主而一陽陷於四陰之中雷之震而未發遂泥之謂也

象曰震遂泥未光也

論語致遠恐泥是以君子不爲也雷本驚遠陷於重陰不能自震未光之義蓋如是

六五震往來厲億无喪有事

國語陽伏而不能出陰迫而不能烝于是有地震此卽往來皆厲之象也禮記齊人將有事於泰山

必先有事於配林晉人將有事於河必先有事於惡池有事言祭祀之事也二五皆有中德而能虔事理者故皆曰億也【禮記】南宮敬叔反必載寶而朝子曰喪不如速貧之愈也二居臣位喪貝之義蓋如此也【左傳】國之大事在祀與戎五居君位即不喪匕鬯而主祭者事之无喪不失其所守也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

【書】居寵思危無事曰居有事曰行行而思危尤可懼也【論語】內省不疚夫何憂何懼此在中之无喪

者也【書】予惟曰燕有事古人於祭祀皆曰有事以

事莫大於此也故曰大无喪

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

【孟子】其爲氣也配義與道無是餒也行有不慊於心則餒矣氣之餒者震之索索者也【禮記】視容瞿瞿驚顧不安所謂視矍矍也故曰征凶【詩】如雷如霆徐方震驚未及徐方而震驚鄰之謂也【孟子】鄉鄰有鬭者雖閉戶可也不與其難故曰无咎【左傳】

南宮極震萇弘謂劉文公曰周之亡也其三川震今西王之大臣亦震天棄之矣東王必大克所謂震不于其躬于其鄰足以爲戒者也【詩】婚姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家所謂婚媾有言者凡此皆欲人之知懼也【詩】瑣瑣姻亞則無膴仕婚媾之言亦以自警故象通曰畏鄰戒【禮記】仲春之月先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災君子之戒尤嚴於情欲宴私婚媾之言於此有以正其本矣

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

大學心有所恐懼則不得其正中未得之義也左傳楚人滅江秦穆公爲之降服出次不舉過數曰吾自懼也詩云惟彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度其秦穆公之謂乎此畏鄰戒之義也左傳晉以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢宮之奇諫不聽晉會虞師伐虢滅下陽先書虞賄也晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也將虢是滅何愛於虞晉滅虢師還館于虞遂襲

廣滅之此不知喪貝之義而又眛畏鄰之戒者能

無亡乎

䷳ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

闕翼 夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨丈尋尺之間 案艮之爲文從目從匕說文猶目相比不相下也目反而向內之象離爲目南則向明北則背明人之官體靜則爲止目靜而象至動目之能止爲剛而自克者是艮之義也 闕

雅山東曰朝陽山西曰夕陽山北爲陰所以有艮其背之象山南爲陽所以有行其庭之象詩焉得諼草言樹之背背爲北堂擧北之義無所見也故曰不獲其身詩殖殖其庭有覺其楹宮之前爲庭嚮明之地有所見如無見也故曰不見其人論語子絕四毋意毋必毋固毋我此不獲其身聖人之自然也禮記姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體此亦不獲其身君子之當然也蓋止而止者不繫於在己之私所

不見己也【孟子】說大人則藐之勿視其巍巍然所謂行其庭不見其人也蓋行而止者不繫於在人之私亦不見人也故皆曰无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

【孟子】可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速孔子也此時止時行之義【書】安汝止時止之止也【書】欽厥止時行之止也皆所以爲止之義也【詩】高山仰止景行行止此亦可以明時止時行

之義【中庸】君子之中庸也君子而時中 中則時措

之宜矣【書】慮善以動動惟厥時 故曰不失其時【大

學】在明明德在親民在止於至善 明猶之止卽所

謂其道光明也

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其

身行其庭不見其人无咎也

【大學】於止知其所止 止其所之義也【大學】爲人君

止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止

於慈與國人交止於信 此皆止之所也八純之卦

上下敵應皆不相與獨於民言之者〔中庸〕在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨於止之義更切也〔論語〕克伐怨欲不行焉子曰可以爲難矣仁則吾不知也顏淵問仁子曰克己復禮爲仁不獲其身之无咎能止其所者也〔孟子〕古之賢王好善而忘勢古之賢士樂其道而忘人之勢行庭不見其人之无咎能敵應而不相與者也

象曰兼山艮君子以思不出其位

〔爾雅〕釋山屬者嶧言山形相連重甗隒言山形如

果兩廉此皆兼山之象各有其位重艮所以取之也論語不在其位不謀其政思之不出於是象之書思曰睿睿作聖論語從心所欲不踰矩曾子之學聖所以明乎此象也中庸君子素其位而行不願乎其外皆思不出其位之義也

初六艮其趾无咎利永貞

禮記足容重止於動之初艮其趾之義也論語曾子曰啓予足啓予手而今而後吾知免夫守身之義死而後已此无咎之所以利永貞也坤用六利

永貞艮初亦曰利永貞坤之體也

象曰艮其趾未失正也

禮記君子不失足於人未失正之義也禮記樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色曰吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也此所以爲未失正也止之於初而即曰利永貞全歸之義已要厚終而言之矣

六二艮其腓不拯其隨其心不快

腓之取義與咸二爻同隨之取義與咸三爻同咸之戒其動即艮之貴乎止也（左傳）以欲從人則可以人從欲鮮濟二能自止而不能拯其隨之動者心之所以不快也（論語）季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎季氏將伐顓臾子曰求無乃爾是過與冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也若冉有所謂不拯其隨而未知不快之義矣（孟子）與兵構怨

然後快於心矣此快之不得其正貴於止者也大學如惡惡臭如好好色此之謂自慊此快之得其正集所隨者也

象曰不拯其隨未退聽也

孟子諫則不行言則不聽三未能退聽乎一二是所以不拯之故論語危而不持顚而不扶則將焉用彼相矣未退聽者所以明不拯者之責也

九三艮其限列其夤厲熏心

限要也帶之所限禮記視不下於帶所限之義也

賁脊也周禮凡爲甲必先爲容權其上旅與其下旅履以上爲上旅履以下爲下旅所謂限也上下隔絕之義爾雅柣謂之閾注門限艮爲門闕人身之限象之左傳節宜其氣勿使有所壅閉湫底惟知止之爲止而不知所以止閉塞之象是以厲薰心也詩憂心如熏危之甚也孟子不得於言勿求於心不得於心勿求於氣其然固覺得然不動皆子之不動心其異蓋如此孟子之不動心曰我善養吾浩然之氣至大至剛以直養而無害也有累

心之害哉

象曰艮其限危熏心也

書鬱陶乎予心顏厚有忸怩危熏、心者是閉塞之之義也**書**人心惟危**又**從欲惟危危之爲義如是

六四艮其身无咎

論語其身正不令而行其身不正雖令不從止之所以正其身也**孟子**口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有命焉君子不謂性也耳目口鼻四肢之欲皆有限

制此艮其身之義也孟子守孰為大守身為大孰不為守守身守之本也故曰无咎

象曰艮其身止諸躬也

論語非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動勿者禁止之辭止諸躬之義也書允懷于茲道積于厥躬彖之艮其背不獲其身安也爻之艮其身勉也所以曰止諸躬

六五艮其輔言有序悔亡

禮記口容止艮其輔之義也禮記王言如絲其出

如綸王言如綸其出如綍言之不可輕出也[論語]言不順則事不成[詩]出言有章言所以貴有序也[書]惟口出好興戎朕言不再戒其悔也[中庸]言前定則不跲故曰悔亡

象曰艮其輔以中正也

[論語]有德者必有言[又]夫人不言言必有中言不妄發發必當理惟有德者能之以中正之謂也[禮記]言必先信行必中正以中正者言即其見於行者也

上九敦艮吉

爾雅丘一成爲敦丘艮土所以有敦之象也中庸大德敦化敦厚以崇禮皆敦艮之吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

論語仁者樂山仁者靜仁者壽此敦艮之義所以爲厚終也詩如山如阜如岡如陵如南山之壽不騫不崩山之象乎厚也禮記敦善行而不怠是厚終之謂也論語愼終追遠民德歸厚矣示行之敦義亦備乎此矣

☴☶ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

詩淇水湯湯漸車帷裳 案文漸從車從水從斤斤者滭厓車近水瀕漸以漸漬爲義如水之浸潤故有進之義而又有緩之義也 詩之子于歸宜其室家女歸之吉也 孟子女子之嫁也毋命之曰往之女家必敬必戒無違夫子 利貞之義也 咸取女吉漸女歸吉皆曰利貞者以艮止爲義也 禮記女子夜行以燭無燭則止 不輕進者雖暫時之義而終

身之義皆取諸此

彖曰漸之進也女歸吉也

孟子國君進賢如不得已言漸之進所以别於晉之進升之進也禮記聘則為妻奔則為妾進不以漸者女之羞也禮記進人若將加諸膝退人若將墜諸淵進不以漸者臣之辱也儀禮昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜送於門外穀梁傳禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶禮也必待禮備而後成昏故漸之進曰

女歸吉也【禮記】事君者量而后入凡天下之進如女歸之漸亦無不吉也【詩】求我庶士迨其吉兮求我庶士迨其今兮求我庶士迨其謂之懼失時者漸而急守常禮者漸而緩其以利貞爲義則一也

進得位往有功也進以正可以正邦也

【禮記】厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也此女歸者進得位之義也【禮記】婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏此

女歸者往有功之義也大學宜其家人而后可以

教國人此進以正可以正邦之義也

其位剛得中也

剛得中者禮記天子修男教育陽事之得者也即

所謂男正位乎外也

止而巽動不窮也

止而巽動不窮者禮記后脩女順言陰事之得者

也詩琴瑟在御莫不靜好知子之來之雜佩以贈

之即所謂女正位乎內者也剛得中以五爻言此

以卦德言皆所以申女歸利貞之義言夫道而臣道可知矣

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

書厥土赤埴墳草木漸包此山上有木以漸而長之象也詩南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光南山有杞北山有李樂只君子德音不已山上之木日新月盛此居德善俗之所以取象也禮記大學之教不陵節而施之謂孫居賢德之以漸也禮記移風易俗天下皆寧善俗之以漸也書東漸

于海西被于流沙朔南曁聲教訖于四海居德善俗觀此可以知漸之義矣

孟子牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以爲美乎雖存乎人者豈無仁義之心哉其所以放其良心者亦猶斧斤之於木也觀山木之養以漸可以得居德善俗之義坤文言不善之積由來者漸亦可反觀而明其故矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

書彭蠡既豬陽鳥攸居隨陽之象漸而進也禮記

孟春之月鴻雁來仲秋之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北鄉鄉北者其歸止於陰也來南者其進隨乎陽也往來有時先後有序漸之所以取於鴻也易之全卦以一物取象者乾之龍其外惟漸之鴻【儀禮】昏禮納采用雁納吉用雁請期用雁親迎奠雁六爻皆以鴻象取女歸吉之義也【禮記】兄之齒雁行所以明其義【周禮】六摯大夫雁所以昭其敬於漸之進皆有取也【詩】賓之河之干兮水涯也進之末遠於水漸之義也【孟子】淳于

晁曰夫子在三卿之中名實未加於上下而去之仁者固如此乎尹士語人曰千里而見王不遇故去三宿而後出晝是何濡滯也始進而未得所安孟子所處即鴻漸于干者淳于尹士皆所謂小子有言也厲而无咎者孟子曰君子之所爲衆人固不識也尹士語人曰士誠小人也聖賢之出處終必有以明其義豈恤乎人言哉

象曰小子之厲義无咎也

孟子君子進以禮退以義君子守禮義之正故曰

義无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

【疏】揚之水白石鑿鑿磐者水中之石可安者也【詩】鴻飛遵渚公歸無所於女信處渚爲小洲遵渚即與漸磐同義漸順時而動公隨寓而安即可知飲食衎衎之義【爾雅】衎樂也衎衎所以爲吉【詩】嘉賓式燕以衎【禮記】居處言語飲食衎爾此飲食衎衎之義也需險在前漸進得位飲食宴樂亦各有義

象曰飲食衎衎不素飽也

詩彼君子兮不素餐兮不素飽之義也 中庸邦有道不變塞焉二進于磐近爲時用矣而不素飽之義不變未達之所守也 詩退食自公委蛇委蛇從容自得衎衎之意不急於求進者亦可以明不素飽之義 論語君子食無求飽 孟子旣飽以德言飽乎仁義也不素飽者恥其進不以正志不在飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

爾雅高平曰陸 漸進于高矣 詩鴻飛遵陸公歸不復於女信宿陸非鴻所宜止公之在東未有不復

之象【詩】女心傷止征夫遑止女心悲止征夫歸止

期誓不至而多爲恤 夫征不復之謂也【左傳】衆鳧

孕過期 婦孕不育之謂也【山海經】陸終氏娶于鬼

方之妹謂之女嬇氏產六子孕而不粥三年啟其

左脅六人出焉 不育事之異者亦其象之所有也

鴻之漸陸非其所安故其凶如上所云夫婦之義

本卦辭女歸吉而言也【左傳】鄭皇耳帥師侵衛孫

文子卜追之獻兆於定姜姜氏曰兆如山陵有夫出

征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦寇之利也 以剛

居剛不利於進而利於禦寇爻之取義蓋如是矣

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

禮記離羣而索居又在醜夷不爭羣醜言其類也詩升彼大阜從其羣醜人類亦然失其耦曰離羣醜三與上不相應所以為夫之離羣醜也家語育耦相配然後道合婦孕之育以其相配左傳男女同姓其生不蕃三與上皆陽所以為婦孕之不育也左傳是不爲夫婦非禮也何以能育其義逆也

詩黽勉同心不宜有怒此所以曰順相保詩鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予君子之仕上雖不交而已必盡其道必使君臣相安而禍亂不作其順相保之謂乎

六四鴻漸于木或得其桷无咎

詩集于灌木遷于喬木皆漸于木之義也鴻為水鳥則非所安詩松桷有梴桷如堂高之桷木之平柯也詩依彼平林有集維鷮辰彼碩女令德來教

四亦無應上承九五以陰承陽合於女歸之義故无咎曰或得者乾之四曰或躍在淵漸之四曰或得其桷或之者疑之也皆有不遽進之義

象曰或得其桷順以巽也

詩有鶖在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心　鴻以水鳥而木棲亦如鶴之在林進非所安而處以順巽或得其桷之義也

左傳孔文子之將攻太叔也訪於仲尼仲尼退命駕而行曰鳥則擇木木豈能擇鳥　得桷即擇木之義是以曰順順而巽

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

詩鴥彼飛隼率彼中陵漸陵則愈進于高矣居高有應而反其類左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也此婦三歲不孕之謂也詩采采芣苢薄言采之芣苢宜懷孕婦人樂有子不孕所以爲不和也詩三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至於暴矣三歲不孕言不相和合之甚承婦孕不育而言也左傳賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫

破義所謂六逆也二五爲正應不能和合者寇勝之也曰終莫之勝者【孟子】仁之勝不仁也猶水勝火今之爲仁者猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火亦終必亡而已矣邪終不能勝正此定理也所謂吉凶貞勝者義正如此終莫之勝吉承禦寇而言也

象曰終莫之勝吉得所願也

【詩】綠衣黃裏綠衣黃裳正色易位閒色勝之也我思古人實獲我心此莫之勝爲得所願之義也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

本義陸當作逵從胡氏程氏說 爾雅 九達謂之逵雲路之逵亦如之也 詩 鴻雁于飛肅肅其羽言其羽整肅羣飛而有序也 左傳 有儀而可象謂之儀故曰可用爲儀 書 鳳凰來儀即羽儀之謂也孔穎達曰上與三皆處卦上故並稱陸案此則進之極而復于陸 左傳 六鷁退飛過宋都風也巽爲風爲高上爻與中孚翰音登于天同象若陸則退而非進矣于干于磐于陸于木于陵于逵漸之序如此

象曰其羽可用爲儀吉不可亂也

【詩】鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒人之爲儀亦象於鳥也其儀一兮心如結兮是不可亂之謂也

䷵ 兌下震上

歸妹征凶无攸利

【爾雅】男子謂女子先生爲姊後生爲妹案文從女從未少者未嫁之稱震爲長子兌爲少女是以謂之妹也【穀梁傳】婦人謂嫁曰歸是以謂之歸妹也

象文歸從阜從止從帚【詩】淇則有岸隰則有畔台

之止得所歸爲義也【禮記】納女於大夫曰備掃灑

婦以執箕帚爲義也【左傳】凡公女嫁於敵國姊妹

則上卿送之以禮於先君此歸妹之義也【周禮】地

官中春令會男女奔者不禁不備禮而自歸非男

女之正者故曰征凶无攸利【詩】爲韓姞相攸莫如

韓樂此則有攸利者矣

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸

妹人之終始也

家語男子者任天道而長萬物者也女子者順男子之教而長其理者也故曰天地之大義也禮記天地合而後萬物興焉昏禮萬世之始也故曰天地不交而萬物不興也禮記婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦成婦禮也歸妹爲婚禮之成故曰人之終禮記夫婦之義由此始也歸妹有生育之義故又曰人之始

說以動所歸妹也

禮記感於物而動性之欲也說以動之謂也詩乃

如之人也懷婚姻也大無信也不知命也此所謂說而動者是指所歸妹而言也上言天地人之大義以明歸妹之正此特別言所歸妹以見說以動之非正也

左傳 叔向娶於申公巫臣氏其母曰吾聞之甚美必有甚惡是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也天鍾美於是將必以是大敗也止而說則爲取女之吉自取者言也說以動則爲歸妹之凶自歸者言也叔向之母知歸妹之非正者有先見之明矣

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

詩蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟淫邪之行是爲征凶禮記男子居外女子居內剛柔之正位也二至五皆不得正二體皆柔在上故曰位不當又曰柔乘剛也孟子丈夫生而願爲之有室女子生而願爲之有家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則父母國人皆賤之古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道不由其道而往者與鑽穴隙之類也有室

有家所謂天地之大義人之終始若不待父母媒妁則自歸之謂也鑽穴踰牆是說以動而征凶者父母國人之賤无攸利也不由其道柔之乘剛而位不當者也孟子之言與歸妹之義實相發矣

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

詩東宮之妹 震出東方而兌在內故歸妹之象取諸此 **詩**漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思 澤上有雷則陰氣感而先動故為歸妹之戒 **禮記**言必慮其所終而行必稽其

所徹此承終知徹之義也【詩】總角之宴言笑宴宴信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉人窮則反本棄婦之悔未嘗思其終而知其徹矣【詩】敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲承終之徹此詩之義尤深切著明也

初九歸妹以娣跛能履征吉

【詩】韓侯迎止于蹶之里諸娣從之祁祁如雲此歸妹以娣之謂也娣不備禮故卦辭歸妹曰征凶而爻辭以娣曰征吉【詩】有扁斯石履之卑兮履卑言

妾之賤也禮記立毋跛跛者偏立之象娣取其義

能履則吉詩嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜

在公實命不同義命自安所謂征吉者也

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

左傳凡諸侯嫁女同姓媵公羊傳諸侯娶一國則

二國媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何弟

也從嫡而歸乃其常道以恒之義也恒六五言婦

人吉巽爲長女夫婦之道有恒兌爲少女嫡庶之

道亦有恒也左傳衛莊公娶於陳曰厲媯生孝伯

蚤死其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子所處雖偏而能佐嫡者相承之義也

九二眇能視利幽人之貞

【詩】汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂賢女而配不良是眇能視之義也我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也所謂利幽人之貞也柏舟之義此爻足以當之

象曰利幽人之貞未變常也

【詩】窈窕淑女幽閒貞靜之意幽貞女德之常也【詩】

終溫且惠淑慎其身雖遇人不淑而未變其常也

詩靜女其姝俟我于城隅幽人而猶曰利貞未變常之義為守身者戒也

六三歸妹以須反歸以娣

詩江有汜之子歸不我以不我以其後也悔此歸妹以須之義也穀梁傳婦人謂嫁曰歸反曰來歸反歸以娣者即所謂待年於國也須亦為女之賤者禮記旦癸女中癸女即須之謂周禮天官女樂女鑿女醢女醯女寡女饎所謂奚三百者皆須之

類也須本爲待之義女之賤者備一說

象曰歸妹以須未當也

春秋 二年伯姬歸于紀七年叔姬歸于紀未當其年則亦未當其位是其義也 左傳 女德無極婦怨無終女之無行皆未當之義也

九四歸妹愆期遲歸有時

周禮 媒氏掌萬民之判中春之月令會男女此歸妹之期也 詩 雝雝鳴雁旭日始旦士如歸妻迨冰未泮亦即其義 詩 匪我愆期子無良媒將子無怒

秋以爲期此愆期而待時者也禮記女子十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁此遲歸有時之義也

象曰愆期之志有待而行也

詩摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮不苟從者愆期之志也詩出宿于泲飮餞于禰女子有行遠父母兄弟此行之有待也孟子取非其招不往也如不待其招而往何哉此可明有待而行之義也論語陽貨曰好從事而亟失時可謂知乎孔子

曰吾將仕矣子貢曰有美玉於斯求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也待不待之閒聖賢出處之大義於此可觀矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

帝乙歸妹與泰之六五同女不待夫家之求而自歸非正也惟天子則爲降尊屈貴【書】釐降二女于媯汭【詩】平王之孫齊侯之子皆帝乙歸妹之義也

【論語】邦君之妻邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰

寡小君 與君敵體亦曰其君 周禮 內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙 禮記 王后褘衣夫人揄狄君命屈狄 皆言其君之服也 周禮 辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙 禮記 唯世婦命於奠繭 皆言其娣之服也 儀禮 少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂 侈袂所以爲飾袂蓋衣之著見者故特舉以爲言也 禮記 黑黃蒼赤莫不質良 良者服色之善也 詩 如山如河象服是宜子之不淑云如之何 言服之盛而德不稱君袂不如娣

袂之良在德而不在服也詩南有樛木葛藟纍之不如娣袂亦逮下而無嫉妒之心也禮記日生於東月生於西女君之德比於月震東兌西月之幾望不亢於日故曰吉也

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

書世祿之家鮮克由禮服美于人驕淫矜侉袂之不良能由禮也詩爲絺爲綌服之無斁薄汚我私薄澣我衣象不曰其君之袂而但曰不如其娣之

秩艮者明歸妹之富而能勤貴而能儉也【詩】曷不肅雝王姬之車在中而以貴行不挾貴之義也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

【詩】于以盛之維筐及筥誰其尸之有齊季女是女之承筐以奉祀也【詩】承筐是將是筐之有實爲敬也【禮記】炮取豚若將刲之刲羊去五藏也【禮記】大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕是士以刲羊爲盛禮也【禮記】祭祀之禮主人親割牲取血以祭【周禮】雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊流血于前

乃降是刲羊以有血爲誠也无實无血故无攸利

詩女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈士女夫婦之稱夫婦宜共承宗廟者不能奉祀是女歸無終也

象曰上六无實承虛筐也

孟子恭敬者幣之未將者也恭敬而無實君子不可虛拘是虛筐无實之義也左傳晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可

債也歸妹之睽猶无相也震之離亦離之震爲雷

爲火爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗

于宗邱歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋

逃歸其國而棄其家明年其死於高粱之虛上爻

爲婚約不終之占故其義不吉也